«8 с половиной», реж. Федерико Феллини, 1963
«12 разгневанных мужчин», реж. Сидни Люмет, 1956
«2001: Космическая одиссея», реж. Стэнди Кубрик, 1958
«Аватар», реж. Джеймс Кэмерон, 2009
«Андалузский пес», реж. Луис Бунюэль, 1929
«Андрей Рублев», реж. Андрей Тарковский, 1966
«Антихрист», реж. Ларс фон Триер, 2009
«Апокалипсис наших дней», реж. Фэнсис Ф. Коппола, 1979
«Астенический синдром», реж. Кира Муратова, 1989
«Баллада о солдате», реж. Григорий Чухрай, 1959
«Банши Инишерина», реж. Мартин Макдона, 2022
«Белая лента», реж. Михаэль Ханеке, 2009
«Берегись автомобиля», реж. Эльдар Рязанов, 1966
«Блоу-ап», реж. Микеланджело Антониони, 1966
«Бойцовский клуб», реж. Дэвид Финчер, 1999
«Большой Лебовски», реж. Братья Коэны, 1998
«Брат», реж. Алексей Балабанов, 1997
«Броненосец «Потемкин», реж. Сергей Эйзенштейн, 1925
«В прошлом году в Мариенбаде», реж. Ален Рене, 1961
«Великая красота», реж. Паоло Соррентино, 2013
«Выживут только любовники», реж. Джим Джармуш, 2013
«Гражданин Кейн», реж. Орсон Уэллс, 1941
«Груз-200», реж. Алексей Балабанов, 2007
«Грозовой перевал», реж. Уильям Уайлер, 1939
«Девять дней одного года», реж. Михаил Ромм, 1961
«Дети райка», реж. Марсель Карне, 1945
«Джокер», реж. Тодд Филлипс, 2019
«Дневная красавица», реж. Луис Бунюэль, 1967
«Дневник сельского священника», реж. Робер Брессон, 1951
«Добро пожаловать, или посторонним вход воспрещен», реж. Элем Климов, 1964
«Догвиль», реж. Ларс фон Триер, 2003
«Дорога», реж. Федерико Феллини, 1954
«Дюнкерк», реж. Кристофер Нолан, 2017
«Елена», реж. Андрей Звягинцев, 2011
«Заводной апельсин», реж. Стэнли Кубрик, 1971
«Жил певчий дрозд», реж. Отар Иоселиани, 1970
«Замужество Марии Браун», реж. Райнер Вернер Фассбиндер, 1979
«Затмение», реж. Микеланджело Антониони, 1962
«Звёздные войны: Эпизод 4 — Новая надежда», реж. Джордж Лукас, 1977
«Земля», реж. Александр Довженко, 1930
«Земляничная поляна», реж. Ингмар Бергман, 1957
«Зеркало», реж. Андрей Тарковский, 1974
«Золотая лихорадка», реж. Чарльз Чаплин, 1925
«Иван Грозный», реж. Сергей Эйзенштейн, 1944
«Иди и смотри», реж. Элем Климов, 1985

«Интерстеллар», реж. Кристофер Нолан, 2014
«Июльский дождь», реж. Марлен Хуциев, 1966
«Кабаре», реж. Боб Фосс, 1972
«Крестный отец», реж. Фрэнсис Форд Коппола, 1972
«Криминальное чтиво», реж. Квентин Тарантино, 1994
«Куклы», реж. Такэси Китано, 2002
«Лабиринт Фавна», реж. Гильермо дель Торо, 2006
«Лакричная пицца», реж. Пол Томас Андерсон, 2021
«Ла-Ла Лэнд», реж. Дэмьен Шазелл, 2016
«Летят журавли», реж. Михаил Калатозов, 1957
«Любовное настроение», реж. Вонг Кар-вай, 2000
«Любовь», реж. Михаэль Ханеке, 2012
«Малхолланд Драйв», реж. Дэвид Линч, 2001
«Маяк», реж. Роберт Эггерс, 2019
«Мечта», реж. Михаил Ромм, 1941
«Мешок без дна», реж. Рустам Хамдамов, 2017
«Мой друг Иван Лапшин», реж. Алексей Герман, 1984
«На последнем дыхании», режиссер Жан-Люк Годар, 1960
«На север через северо-запад», реж. Альфред Хичкок, 1959
«Набережная туманов», реж. Марсель Карне, 1938
«Начало», реж. Глеб Панфилов, 1970
«Небо над Берлином», реж. Вим Вендерс, 1987
«Неоконченная пьеса для механического пианино», реж. Никита Михалков, 1976
«Огни большого города», реж. Чарли Чаплин, 1931
«Однажды в Голливуде», реж. Квентин Тарантино, 2019
«Пепел и алмаз», реж. Анджей Вайда, 1958
«Повар, вор, его жена и её любовник», реж. Питер Гринуэй, 1989
«Полеты во сне и наяву» реж. Роман Балаян, 1982
«Полуночный ковбой» реж. Джон Шлезингер, США, 1969
«Последнее танго в Париже», реж. Бернардо Бертолуччи, 1972
«Похитители велосипедов», реж. Витторио де Сика, 1948
«Проверка на дорогах» реж. Алексей Герман, 1971
«Пролетая над гнездом кукушки», реж. Милош Форман, 1975
«Птицы», реж. Альфред Хичкок, США, 1963
«Расемон», реж. Акира Куросава, 1950
«Рассекая волны», реж. Ларс фон Триер, 1996
«Рим – открытый город», реж. Роберто Росселлини, 1945
«Рокко и его братья», реж. Лукино Висконти, 1960
«Семь самураев», реж. Акира Куросава, 1954
«Сказка», реж. Александр Сокуров, 2022
«Скорбное бесчувствие», реж. Александр Сокуров, 1986
«Скромное обаяние буржуазии», реж. Луис Бунюэль, 1972
«Старикам тут не место», реж. Братья Коэны, 2007
«Танцующая в темноте», реж. Ларс фон Триер, 2000

«Тени забытых предков», реж. Сергей Параджанов, 1964
«Трудности перевода», реж. София Коппола, 2003
«Убийство священного оленя», реж. Йоргос Лантимос, 2017
«Фауст», реж. Александр Сокуров, 2011
«Хиросима, любовь моя», реж. Ален Рене, 1959
«Хороший, плохой, злой», реж. Серджио Леоне, 1966
«Хрусталев, машину!», реж. Алексей Герман, 1998
«Цвет граната», реж. Сергей Параджанов, 1968
«Четыреста ударов», реж. Франсуа Трюффо, 1959
«Юность Максима», реж. Григорий Козинцев, Леонид Трауберг, 1934